

# Lire et Ecrire est un Mouvement d'éducation populaire

L'alphabétisation est un droit fondamental  
→ Accès à la formation pour tout adulte  
qui le souhaite

Lutte contre les causes de l'analphabétisme

Défend les droits des personnes analphabètes:  
droits sociaux, politiques, culturels...



# Des apprenants s'engagent

Dans les  
différentes régionales

Et se rencontrent lors de  
journées des apprenants  
du réseau



# Le réseau:



Un espace d'échanges  
de pratiques

Un espace de réflexion



Une même méthodologie

# « Les Messagers de l'alpha »



Un kit pédagogique à dimension ludique co-construit par le groupe « Y'a pas d'âge », « Lire et Ecrire Namur » et « Cultures et Santé »

# Un outil pour ...

Sensibiliser des  
élèves dès l'âge de 10  
ans à la question de  
l'analphabétisme et  
de l'alphabétisation



Permettre à des apprenants  
d' être acteurs de sensibilisation, de témoigner de leur vécu et  
les accompagner à être co-animateurs du jeu



## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	7
Un projet avec, par et pour des apprenants. ....	7
Pourquoi un manuel du formateur ? .....	8
Objectifs .....	9
Recommandations .....	9
<b>PISTES DE TRAVAIL .....</b>	<b>13</b>
<b>RÉFLÉCHIR À LA QUESTION DE L'ANALPHABÉTISME AVEC SES APPRENANTS .....</b>	<b>11</b>
Qu'est-ce qu'un jeu de société ? .....	11
Découvrir le jeu Les Messagers de l'Alphabet .....	11
La sensibilisation .....	13
<b>ACCOMPAGNER SES APPRENANTS À DEVENIR DES CO-ANIMATEURS DU JEU .....</b>	<b>13</b>
Questionner les motivations d'un projet de sensibilisation dans les écoles .....	13
Soutenir la cohésion du groupe .....	13
Être animateur .....	13
S'exprimer en public .....	13
Témoigner .....	13
Mises en situation .....	13
Les rôles de chacun pendant l'animation .....	13
Organiser une animation dans une école .....	13
<b>RESSOURCES .....</b>	<b>35</b>
Supports d'animation .....	35
Documents .....	35
Lieux ressources .....	36



En sous-groupe, dans votre **éventail** – Carte 2

- 1 > Le temps d'un **sablier** : *Pouvez-vous identifier une personne analphabète sur la photo ?*
- 2 > Si oui ou si non, pourquoi ?
- 3 > Partagez votre réponse avec l'ensemble de la classe

L'animateur lit le *Le savais-tu ?*

